

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию и делам молодёжи Солонешенского района

МБОУ "Тумановская СОШ"

РАССМОТРЕНО

ШМО

Г.В_Чинчикова____

Протокол № ____

от ____ ____ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

педагогический совет

И.И Паутова____

Протокол № ____

от ____ ____ 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

И. И. Паутова____

Приказ № ____

от ____ ____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности

Арт-студия «Моё творчество»

для 1-4 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Чинчикова Галина Валерьевна

учитель

с. Туманово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Программа кружка «Я и творчество» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Кружок «Я творчество» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

В кружке «Я и творчество» дети учатся изготовлению вещей – сувениров, вещей – подарков, вещей для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах изготовления вещей, истории их возникновения, о культуре разных народов, обучаются культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям.

Обучаясь изготовлению красивых и полезных вещей, дети развиваются в разных направлениях. У них формируются эстетические чувства: чувство формы, линии, материала, цвета. Событие, когда ребенок изготовил своими руками какую-нибудь поделку, имеет большое значение для всей семьи. А постоянное контактирование с различными материалами, инструментами развивают мелкую моторику пальцев рук. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Содержание в каждом классе разделено по видам обрабатываемых материалов.

Цели работы курса «Моё творчество»

-научить детей изготавливать вещи из разных материалов, сформировать у них стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желания преобразить и украсить свой домашний интерьер;

-развитие творческих способностей, мелкой моторики рук, пространственного воображения, логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации;

-овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

-воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Задачи кружка:

- познакомить детей с миром сувениров;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- привить детям основы этики поведения, в том числе и в ситуациях дарения и принятия подарков;

- развить у детей внимание и творческие способности, закрепить их в процессе индивидуальной и коллективной и творческой деятельности;
- организовывать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества;
- содействовать нравственно-эстетическому развитию ребёнка.

Условия реализации программы

Программа кружка «Моё творчество» разработана для занятий с учащимися 1-4 классов в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и рассчитана на 4 года обучения из расчета 1 час в неделю. Общая продолжительность обучения составляет 135 учебных часов практических и теоретических занятий. В 1 классе - 33 часа, во 2 – 4 классах по 34 часа.

Форма реализации программы

Приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении учащиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике. Он может включать в себя – краткое пояснение руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приёмов работы.

Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа.

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	2	5	7
3	Работа с тканью	1	6	7
4	Работа с природным и бросовым материалом.	1	9	10
5	Работа с пластилином.	1	6	7
6	Итоговое занятие		1	1
		6	27	
			Итого	33

**Содержание программы
1 класс -33 часа**

1. Введение (1 час).

Теория- 1 час

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном (7 часов).

Теория – 2 часа

Беседа «История создания ножниц» «Из истории бумаги», «Оригами».

Практика – 5 часов

- Художественное моделирование из бумаги путем складывания (по типу оригами) «Лягушка», «Жаба» (2 часа)
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», «У озера», «Веселые лягушата». (3 часа)

3. Работа с тканью (7 часов).

Теория – 1 час

- Прием выполнения швов «вперед иголку», «назад иголку» - 1 час.

Практика – 6 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов – 3 часа
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка» - 3 часа

4. Работа с природным и бросовым материалом (10 часов).

Теория – 1 час

- Беседа «Будь природе другом»- 1 час

Практика – 9 часов

- Аппликация из листьев «Лиса», « Ворона», «Совенок»– 3 час.
- Конструирование игрушек из спичечных коробок («Чебурашка» «Собачка») - 6 часов

5. Работа с пластилином (7 часов).

Теория- 1 час

Рассказ о глине и пластилине.

Практика – 6 часов

- Лепка простых по форме овощей, фруктов (по образцу) – 2 часа.
- Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк» - 3 часа.
- Лепка по замыслу детей – 1 часа.

6.Итоговое занятие (1 час)

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Беседа на тему: «История создания ножниц»
3	Беседа на тему: «Из истории бумаги», «Оригами».
4	Работа с бумагой. Художественное моделирование из бумаги путем складывания (по типу оригами) «Лягушка».
5	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Жаба».
6	Работа с бумагой и картоном. Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликации по образцу «Лесная сказка»
7	Изготовление аппликации по образцу «У озера»
8	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата».
9	Прием выполнения швов «вперед иголка», «назад иголка».
10	Работа с тканью. Тренировочные упражнения по выполнению шва «вперед иголка».
11	Работа с тканью. Тренировочные упражнения по выполнению шва «назад иголка».
12	Тренировочные упражнения по выполнению швов.
13	Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Изготовление деталей по шаблону.
14	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Соединение деталей швом «вперед иголка».
15	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Мышка». Оформление изделия.
16	Беседа на тему «Будь природе другом».
17	Изготовление аппликации из листьев «Ворона».
18	Изготовление аппликации из листьев «Лиса».
19	Изготовление аппликации из листьев «Совенок».
20	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Оклеивание коробков.
21	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Вырезание деталей по шаблонам.
22	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Чебурашка». Оформление изделия с помощью аппликации.
23	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Оклеивание коробков.
24	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Вырезание деталей по шаблонам.
25	Изготовление игрушек из спичечных коробок «Собачка». Оформление изделия с

	помощью аппликации.
26	Рассказ о глине и пластилине.
27	Лепка простых по форме овощей фруктов(по образцу).
28	Лепка простых по форме овощей (по образцу).
29	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».
30	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».
31	Пластилиновая аппликация на картоне «Зоопарк».Завершение работы.
32	Изготовление изделия из пластилина по замыслу детей.
33	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1	1	2
2	Работа с бумагой и картоном	2	8	10
3	Работа с тканью	1	5	6
4	Работа с природным материалом.	1	4	5
5	Работа с пластилином	1	3	4
6	Художественное творчество	1	4	5
7	Итоговое занятие	1	1	2
		8	26	
			Итого	34

Содержание программы

2 класс – 34 часа

1.Введение (2 часа).

Теория – 1 час

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика – 1 час

- Экскурсия в школьный музей

1. Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория – 2 час

- Виды бумаги и картона.
- Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийной презентации)

Практика – 8 часов

1. Приемы складывания из бумаги занимательных фигурок (по типу оригами)(1 час)

2. « Курочка»(1 час)
3. « Голубь»(1час),
4. «Бутон» (1 час)
5. «Гвоздика» (1 час)
6. «Парусная лодка» (1 час)
7. Тематическая композиция « Бутоны в корзине» (2 часа)

8. Работа с тканью, (6 часов).

Теория – 1 часа

- Знакомство с профессией швеи (1 час).

Практика – 5 часов

1.Техника выполнения шва «обметочный». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. Швы « вперед иголка», « назад иголка»(2 часа)

2.Технология изготовления и шитье « Варежки – прихватки»(3 часа)

4.Работа с природным материалом (5 часов).

Теория – 1 час

- Флористика. Природа Тульского края.

Практика – 4 часа

- Изготовление композиций из засушенных листьев (1 час)
- Изготовление животных из шишек(1 час)
- Составление композиции «Животные нашего леса» (коллективная работа) (2 часа)

5.Работа с пластилином (4 часа).

Теория – 1 час

- Профессия скульптора.

Практика – 3 часа

- Лепка животных по образцу (1 час)
- Пластилиновая аппликация на «Яблоко на ветке» (по образцу) (2 час)

6.Художественное творчество (5 часа).

Теория – 1 час

- Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши
- Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся

Практика – 4 часа

- Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края:
 - «Летом в лесу» (1 час)
 - «На реке Дон» (1 час)
 - «Мой сад» (1 час)
 - «Ромашковая поляна» (1 час)

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование.

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

№ урока	Тема занятия
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Экскурсия в школьный музей
3	Виды бумаги и картона.
4	Заочное путешествие на бумажную фабрику (мультимедийная презентация)
5	Приемы складывания из бумаги занимательных фигурок (по типу оригами)
6	Складывания из бумаги(по типу оригами) « Курочка»
7	Складывания из бумаги(по типу оригами) « Голубь»
8	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Бутон»
9	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Гвоздика»
10	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Парусная лодка»
11	Складывания из бумаги(по типу оригами). Тематическая композиция « Бутоны в корзине»
12	Складывания из бумаги(по типу оригами). Тематическая композиция « Бутоны в корзине». Завершение работы.
13	Знакомство с профессией швеи.
14	Работа с тканью. Техника выполнения шва «обметочный».
15	Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Тренировочные упражнения. Швы « вперед иголка», « назад иголка»
16	Технология изготовления и шитье « Варезки – прихватки». Изготовление деталей по шаблону.
17	Технология изготовления и шитье « Варезки – прихватки». Сшивание деталей «обметочным» швом .
18	Технология изготовления и шитье « Варезки – прихватки». Оформление аппликацией.
19	Флористика. Понятие. Природа Тульского края.
20	Работа с природным материалом. Изготовление композиций из засушенных листьев
21	Работа с природным материалом. Изготовление животных из шишек.
22	Работа с природным материалом Составление композиции «Животные нашего леса»
23	Составление композиции «Животные нашего леса». Завершение работы.
24	Беседа на тему: «Профессия скульптора».
25	Работа с пластилином. Лепка людей, животных по образцу.
26	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке»
27	Пластилиновая аппликация «Яблоко на ветке». Завершение работы.
28	Беседа о цветных карандашах, акварели, гуаши Беседа о растительном мире и лесных дарах местности, в которой живут обучающиеся
29	Сюжетное рисование с элементами аппликации деревьев, цветов, грибов, ягод родного края: «Летом в лесу»
30	Сюжетное рисование с элементами аппликации«На реке Дон»
31	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Мой сад»
32	Сюжетное рисование с элементами аппликации «Ромашковая поляна»
33	Рефлексия. Анкетирование учащихся.
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бумагой и картоном	1	9	10
3	Работа с тканью	1	7	8
4	Художественное творчество	1	4	5
5	Работа с бисером	1	2	3
6	Работа с природным материалом	1	4	5
7	Итоговое занятие	1	1	2
		7	27	
			Итого	34

Содержание программы 3 класс -34 часа

1.Введение (1 час).

Теория – 1 час

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2.Работа с бумагой и картоном (10 часов).

Теория – 1 час

- Профессия дизайнера.

Практика – 9 часов

- Приемы складывания из бумаги занимательных фигурок (по типу оригами)
- « Петух», «Пингвин», «Рыбка», «Чайка».(4 часа)
- Тематическая композиция «Аквариум» (2 часа)
- Изготовление новогодней гирлянды « Елочки» (2 часа)
- Новогоднее украшение « Подвеска на елку» (1 час)

3.Работа с тканью, мехом, нитками (8 часов).

Теория – 1 час

- Из истории мягкой игрушки.
- Знакомство с профессией портной.

Практика – 7 часов

- Техника выполнения шва «петельный» Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Слоненок» (2 часа)
- Изготовление футляра для салфеток « Кошка»(2 часа)
- Технология и изготовление игрушки из ниток «Домовенок» (1 час)

4.Художественное творчество (5часов).

Теория – 1 час

- Изобразительный материал – пастель.

Практика – 4 часа

- Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения (1 час)
- Работа пастелью: «Зимний пейзаж» (1 час), «Весенний цветок» (1 час), «Лунная дорога» (1 час),
- **5.Работа с бисером (3 часа).**

Теория – 1 час

- Знакомство с материалом, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.

Практика – 2 часов

- Пробные плетения (1 час).
- Плетение колец (1 час).

6.Работа с природным материалом (5 часов)

Теория – 1 час

Охрана окружающей среды в Тульском крае

Практика – 4 часа

- Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»(2 часа).
- Изготовление животных из желудей, шишек, веточек.(2 часа)

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование

Практика – 1 час

Выставка творческих работ

Тематическое планирование

№ п/п	Тема
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Беседа на тему: «Профессия дизайнера.»
3	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Петух».
4	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Пингвин».
5	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Рыбка».
6	Складывания из бумаги(по типу оригами) «Чайка».
7	Складывания из бумаги(по типу оригами). Тематическая композиция «Аквариум»
8	Складывания из бумаги(по типу оригами). Тематическая композиция «Аквариум». Завершение работы.
9	Изготовление новогодней гирлянды «Елочки». Вырезание деталей по шаблону.
10	Изготовление новогодней гирлянды «Елочки». Соединение деталей с помощью скотча.
11	Изготовление новогоднего украшения «Подвеска на елку»
12	Беседа на тему: «Из истории мягкой игрушки». Знакомство с профессией портной.
13	Работа с тканью. Техника выполнения шва «петельный».
14	Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Шов« вперед иголку»,«обметочный».
15	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Слоненок». Вырезание деталей по шаблонам. Сшивание петельным швом.
16	Изготовления и шитье мягкой игрушки «Слоненок». Оформление изделия.

17	Футляр для салфеток «Кошка». Изготовление деталей по шаблонам. Сшивание петельным швом,
18	Футляр для салфеток «Кошка». Оформление изделия.
19	Изготовление игрушки из ниток «Домовенок». Оформление изделия.
20	Беседа на тему: «Изобразительный материал – пастель».
21	Техника рисования пастелью. Тренировочные упражнения.
22	Работа пастелью. Рисование на тему: «Зимний пейзаж»
23	Работа пастелью. Рисование на тему: «Весенний цветок»
24	Работа пастелью. Рисование на тему: «Лунная дорога»
25	Знакомство с материалом – бисер. Беседа на тему: “Родословная стеклянной бусинки”. Показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты.
26	Работа с бисером. Пробные плетения.
27	Работа с бисером. Плетение колец.
28	Беседа на тему: «Охрана окружающей среды в Тульском крае».
29	Работа с природным материалом. Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве»
30	Работа с природным материалом. Аппликация из семян и плодов растений «В подводном царстве». Завершение работы.
31	Работа с природным материалом. Изготовление животных из желудей, шишек.
32	Работа с природным материалом. Изготовление животных из желудей, шишек.
33	Рефлексия, анкетирование учащихся.
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Введение	1		1
2	Работа с бисером	1	3	4
3	Работа с тканью, нитками	2	8	10
4	Работа с бумагой	1	7	8
5	Поделки на основе нитяного кокона	1	6	7
6	Художественное творчество	1	1	2
7	Итоговое занятие	1	1	2
		8	26	
			Итого	34

Содержание программы
4 класс - 34 часа

1. Введение (1 часа).

Теория – 1 час

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2. Работа с бисером (4 часа).

Теория – 1 час

- Просмотр презентации «Красота из бисера»

Практика – 3 часа

- Плетение браслетов (работа по схемам) (3 часа).

3. Работа с тканью, нитками (10 часов).

Теория – 1 час

- Профессия дизайнер.

Практика – 4 часа

- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья (2 часа)
- Applique из ткани «Снегурочка» (2 часа)

Теория – 1 час

- Техника «изонить»

Практика – 4 часа

- Заполнение круга, угла. (2 часа)
- Applique в технике изонить «Солнышко» (2 часа)

4. Работа с бумагой (8 часов).

Теория – 1 час

- История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

Практика – 7 часов

- Элементы квиллинга (3 часа)
- Applique в технике квиллинг «Цветы моего сада» (4 часа)

5. Поделки на основе нитяного кокона (7 часов).

Теория – 1 час

Беседа «Приключение ниточки»

Практика – 6 часов

Изделия из нитяного кокона «Рыбка», «Сова», «Мышка».

6. Художественное творчество (2 часа)

Теория – 1 час

Жанры изобразительного искусства.

Практика – 1 час

- Рисование на свободную тему в любом жанре изобразительного искусства (1 час)

7. Итоговое занятие (2 часа).

Теория – 1 час

Рефлексия, анкетирование учащихся.

Практика – 1 час. Выставка творческих работ.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия
1	Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.
2	Просмотр презентации «Красота из бисера»
3	Работа с бисером. Плетение браслетов.
4	Работа с бисером. Плетение браслетов.
5	Работа с бисером. Плетение браслетов.
6	Беседа на тему: «Профессия дизайнер»
7	Работа с тканью. Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва».
8	Работа с тканью. Тренировочные упражнения. Повторение ранее изученных способов и приемов шитья.
9	Работа с тканью. Аппликации из ткани «Снегурочка» . Вырезание деталей изделия .
10	Работа с тканью. Аппликации из ткани «Снегурочка». Оформление изделия.
11	Беседа на тему : «История возникновения техники «изонить».
12	Заполнение круга в технике « изонить».
13	Заполнение угла в технике «изонить»).
14	Выполнение аппликации в технике изонить « Солнышко». Заполнение круга.
15	Выполнение аппликации в технике изонить « Солнышко». Выполнение в технике изонить глаз, рта. Завершение работы.
16	Беседа на тему: «История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга».
17	Техника квиллинг. Элементы квиллинга на основе свободной спирали: « капля». « глаз».
18	Техника квиллинг. Элементы квиллинга на основе свободной спирали: « изогнутая капля». « лист».
19	Техника квиллинг. Изготовление цветов в технике квиллинг: цветок «бахрома», цветок «спираль».
20	Выполнение аппликация в технике квиллинг « Цветы моего сада» Подготовка элементов квиллинга для аппликации.
21	Выполнение аппликация в технике квиллинг « Цветы моего сада». Конструирование открытки.
22	Выполнение аппликация в технике квиллинг « Цветы моего сада». Сборка аппликации из деталей квиллинга.
23	Выполнение аппликация в технике квиллинг « Цветы моего сада». Оформление композиции.
24	Беседа на тему:« Приключение ниточки»
25	Изготовление изделия из нитяного кокона «Рыбка». Наматывание кокона.
26	Изготовление изделия из нитяного кокона «Рыбка».Оформление кокона аппликацией.
27	Изготовление изделия из нитяного кокона «Сова». Наматывание кокона.

28	Изготовление изделия из нитяного кокона «Сова». Оформление кокона аппликацией.
29	Изготовление изделия из нитяного кокона «Мышка». Наматывание кокона.
30	Изготовление изделия из нитяного кокона «Мышка». Оформление кокона аппликацией.
31	Беседа на тему:»Жанры изобразительного искусства.»
32	Рисование на свободную тему в любом жанре изобразительного искусства.
33	Рефлексия, анкетирование учащихся.
34	Итоговое занятие .Выставка творческих работ.

Планируемые результаты освоения учащимися программы кружка «Я и творчество»

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте

Предметные результаты

- знать названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- знать правила организации рабочего места, технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборам, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- знать приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- знать применение бисера в окружающем мире;
- знать технологию выполнения изделий в технике аппликации;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- уметь правильно организовать свое рабочее место;
- уметь пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- уметь работать по шаблону;

- уметь понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

Предполагаемые результаты освоения учащимися программы

К концу 1 года обучения учащиеся должны

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «вперед иголку», «назад иголку».

К концу 2 года обучения учащиеся должны

знать:

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

К концу 3 года обучения учащиеся должны

знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;

- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

К концу 4 года обучения учащиеся должны

знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов.

уметь:

- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- контролировать правильность выполнения работы.

Способы проверки ожидаемого результата

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений обучающихся. Каждая созданная работа наглядно показывает возможности учащегося. Уровень усвоения программного материала определяется по результатам выполнения практических работ. С каждым ребенком отрабатываются наиболее сложные элементы, здесь необходимо внимательное, чуткое и доброе отношение к маленькому автору. Выбирается дифференцированный подход к обучающемуся, все удаchi поощряются, все недочеты тактично и мягко исправляются. Контролируется качество выполнения изделий по всем разделам с учетом следующих критериев:

- удовлетворительное качество работы и соответствие ее художественным требованиям;
- четкое соблюдение последовательности технологических приемов;
- художественная выразительность и оригинальность работ.

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию. Постепенно, создавая работы малых или больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и сами ребята видят качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения:

- аккуратность;
- четкость выполнения изделия;
- самостоятельность выполнения;
- наличие творческого элемента.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях кружка перед одноклассниками и родителями.

Рефлексия помогает определить степень достижения поставленной цели, причины их достижения или наоборот, действенность тех или иных способов и методов, а также провести самооценку.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор

Инструменты и приспособления:

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские с закругленными концами
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные
- доски для работы с пластилином

Материалы:

- пластилин
- бумага цветная для аппликаций
- двухсторонняя цветная бумага для оригами, квиллинга
- картон белый и цветной
- ткань: ситец однотонный и цветной
- нитки швейные – белые, черные и цветные
- шерстяная пряжа
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер
- проволока
- бумага гофрированная, креповая,
- калька

- спичечные коробки
- циркуль
- воздушные шары
- зубочистки

Список литературы.

- Е. В.Виноградова “Браслеты из бисера”. 2007г.
И.Козина «Фигурки и игрушки из бумаги и картона». 2009 г.
Н.С.Чернякова «Уроки детского творчества».2002 г.
О.В.Зайцева «Искусство квиллинга». 2012г.
З.А.Богатеева «Чудесные поделки из бумаги».1992 г.
М. А. Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”. 1998г.
Т.Г.Геронимус Технология 1 – 4 классы. 2003 г.
«Ребенок и творчество» (приложение к журналу «Начальная школа»)